

Ορθόδοξος Συναξαριστής :: <https://www.saint.gr>



Ευαγγελισμός της Υπεραγίας Θεοτόκου



Επισκεφτείτε τον ιστοχώρο μας στην διεύθυνση: <http://www.saint.gr/93/saint.aspx> για περισσότερες πληροφορίες για τον βίο (ονόματα, βίντεο, ακολουθίες, φωτογραφίες κτλ) καθώς και για τυχών ενημερώσεις - διορθώσεις.

Τελευταία ενημέρωση βιογραφίας: N/A
Δημιουργία εγγράφου: 04/05/2026 20:42:05

Σύνοψη

Τύπος εορτής: Εορτάζει στις 25 Μαρτίου εκάστου έτους.

Πολιούχος: Βράσταμα Χαλκιδικής, Ίλιον Αττικής

Ημ/νια Βίου: N/A

Βιογραφία

Ἦγγειλεν Υἱὸν Ἄγγελος τῆ Παρθένω,
Πατρὸς μεγίστης Βουλῆς μέγαν.
Γήθεο τῆ Μαρίῃ ἔφατ' Ἄγγελος εἰκάδι πέμπτη.

Σήμερα η εκκλησία μας γιορτάζει το χαρμόσυνο μήνυμα της θείας ενσάρκωσης, που με τόσο σαφή τρόπο μας το παρουσιάζει ο ευαγγελιστής Λουκάς στο Ευαγγέλιο του (κεφ. Α' στίχ. 26-38). Την ήμερα αυτή, ο θεόσταλτος αρχάγγελος Γαβριήλ παρουσιάζεται στην Παρθένο Μαρία, στη Ναζαρέτ και της ανήγγειλε ότι θα γεννήσει το Σωτήρα του κόσμου, τον Ιησού Χριστό. Και Όταν η Παρθένος αναρωτήθηκε πώς ήταν δυνατό να συλλάβει χωρίς άνδρα, ο αρχάγγελος της απάντησε ότι «το Άγιο Πνεύμα θα έλθει σε σένα και η δύναμη του Υψίστου θα σε επισκιάσει» Τότε η σεμνή κόρη, η Παρθένος Μαρία, του απάντησε ταπεινά. «Ιδού λοιπόν, η δούλη του Κυρίου. Ας γίνει το θέλημα Εκείνου». και καθώς ο Γαβριήλ εξαφανίστηκε από μπροστά της, συντελέστηκε το μεγαλύτερο μυστήριο της ανθρωπότητας. με τρόπο υπερφυσικό, η Παρθένος συνέλαβε στην άχραντη κοιλιά της, τον Υιό και Λόγο του Θεού. Εκείνον πού με την εκούσια θυσία του επάνω στο Σταυρό, έσωσε το ανθρώπινο γένος από τον αιώνιο θάνατο και την καταστροφή στην οποία είχε οδηγηθεί μετά την πτώση των πρωτοπλάστων από τον παράδεισο και την εμφάνιση της αμαρτίας στον κόσμο.

Αξίζει, όμως, να δούμε πως οι εμπνευσμένοι υμνωδοί της Εκκλησίας μας έψαλαν το κοσμοσωτήριο άγγελμα: «Σήμερον χαράς Ευαγγέλια παρθενική πανήγυρις τα κάτω τοις άνω συνάπτεται• ο Αδάμ καινουργείται η Εύα της πρώτης λύπης ελευθερούται και η σκηνή της καθ' ημάς ουσίας τη θεώσει του προσληφθέντος φυράματος ναός Θεού κεχηρημάτικεν. Ω μυστήριο! ο τρόπος της κενώσεως άγνωστος, ο τρόπος της συλλήψεως άφραστος. Ἄγγελος λειτουργεί τω θαύματι παρθενική γαστήρ τον Υἱὸν υποδέχεται, Πνεύμα άγιον καταπέμπεται Πατήρ άνωθεν ευδοκεί, και το συνάλλαγμα κατά κοινήν πραγματεύεται βούλησιν εν ω και δι' ου σωθέντες, συνωδά τω Γαβριήλ, προς την Παρθένον βοήωωμεν χαίρε, κεχαριτωμένη, ο Κύριος μετά σου, εξ ης ή σωτηρία, Χριστός ο Θεός ημών, την καθ' ημάς προσλαβόμενος φύσιν προς εαυτόν έπανήγαγεν».

Οι αρχές της εορτής του Ευαγγελισμού δεν είναι επακριβώς γνωστές. Το γεγονός ότι η Αγία Ελένη έκτισε στη Ναζαρέτ βασιλική, στην οποία περιλαμβανόταν κατά παράδοση ο οίκος της Θεοτόκου, όπου αυτή δέχθηκε τον Ευαγγελισμό, επέδρασε ίσως στη σύσταση τοπικής εορτής. Οι πρώτες μαρτυρίες περί αυτής ευρίσκονται στον Άγιο Πρόκλο, Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως, το 430 μ.Χ. και στο Πασχάλιον Χρονικόν (624 μ.Χ.), όπου χαρακτηρίζεται ως συσταθείσα στις 25 Μαρτίου από τους θεοφόρους δασκάλους. Η μεγαλοπρεπής πανήγυρη του Ευαγγελισμού ετελείτο από τους Βυζαντινούς στο ναό των Χαλκοπρατειών, όπου παρίσταντο και οι αυτοκράτορες.

Λειτουργικά κείμενα

Απολυτίκιον

Ἦχος δ'.

Σήμερον τῆς σωτηρίας ἡμῶν τό Κεφάλαιον, καί τοῦ ἀπ' αἰῶνος Μυστηρίου ἡ φανέρωσις· ὁ Υἱός τοῦ Θεοῦ, Υἱός τῆς Παρθένου γίνεται, καί Γαβριήλ τήν χάριν εὐαγγελίζεται. Διό καί ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ Θεοτόκῳ βοήσωμεν· Χαῖρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ.

Κοντάκιον

Ἦχος πλ. δ'.

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τά νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου Θεοτόκε. Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τό κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε νύμφη ἀνύμφευτε.

Μεγαλυνάριον

Νῦν εὐαγγελίζεται Γαβριήλ, τό χαῖρε κραυγάζων, μετὰ δέους τῇ Μαριάμ. ὦ τοῦ ξένου τρόπου! ἐν μήτρᾳ γὰρ ἀχράντῳ, συνειληπτῆι ὁ Πλάστης σῶζων ὄν ἔπλασε.

Ὁ Οἶκος

Ἄγγελος πρωτοστάτης, οὐρανόθεν ἐπέμφθη, εἰπεῖν τῇ Θεοτόκῳ τό Χαῖρε καί σὺν τῇ ἀσωμάτῳ φωνῇ, σωματούμενόν σε θεωρῶν Κύριε, ἐξίστατο καί ἴστατο, κραυγάζων πρὸς αὐτήν τοιαῦτα.

Χαῖρε, δι' ἧς ἡ χαρὰ ἐκλάμπει,

χαῖρε, δι' ἧς ἡ ἀρὰ ἐκλείψει.

Χαῖρε, τοῦ πεσόντος, Ἀδάμ ἡ ἀνάκλησις,

χαῖρε τῶν δακρύων τῆς Εὐας ἡ λύτρωσις.

Χαῖρε, ὕψος δυσανάβατον ἀνθρωπίνοις λογισμοῖς,

χαῖρε, βάθος δυσθεώρητον καί Ἀγγέλων ὀφθαλμοῖς.

Χαῖρε, ὅτι ὑπάρχεις Βασιλέως καθέδρα,

χαῖρε, ὅτι βαστάζεις τὸν βαστάζοντα πάντα.

Χαῖρε, ἀστήρ ἐμφαίνων τὸν Ἥλιον,

χαῖρε, γαστήρ ἐνθέου σαρκώσεως.

Χαῖρε, δι' ἧς νεουργεῖται ἡ κτίσις,

χαῖρε, δι' ἧς βρεφουργεῖται ὁ Κτίστης.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Κάθισμα

Ἦχος α'. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ὁ μέγας Στρατηγός, τῶν αὐλῶν ταγμάτων, εἰς πόλιν Ναζαρέτ, ἐπιστάς Βασιλέα, μηνύει σοι Ἄχραντε, τῶν αἰώνων καί Κύριον· Χαῖρε, λέγων σοι, Εὐλογημένη Μαρία, ἀκατάληπτον, καί ἀνερμήνευτον θαῦμα, βροτῶν ἡ ἀνάκλησις.

Ἐτερον Κάθισμα

Ἦχος γ'. Τὴν ὠραιότητα.

Σήμερον ἅπασα κτίσις ἀγάλλεται, ὅτι τό χαῖρέ σοι φωνεῖ Ἀρχάγγελος, εὐλογημένη σὺ Σεμνή, καί Ἄχραντε πανάμωμε. Σήμερον τοῦ ὄφους, ἀμαυροῦται τό φρύαγμα· ἀρᾶς γὰρ διαλέλυται, τοῦ Προπάτορος σύνδεσμος. Διὸ καί κατὰ πάντα βοῶμέν σοι· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Ἐτερον Κάθισμα

Ἦχος δ'. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Γαβριήλ ἐξ οὐρανοῦ, τὸ Χαῖρε κράζει τῇ σεμνῇ, ὅτι συλλήψῃ ἐν γαστρὶ, τὸν προαιώνιον Θεόν, τὸν διὰ λόγου τὰ πέρατα συστησάμενον· ὅθεν Μαριὰμ ἀπεφθέγγετο· Ἄνανδρός εἰμι, καὶ πῶς τέξω Υἱόν; ἄσπορον γονὴν τίς ἐώρακε; καὶ ἐρμηνεύων ἔλεγεν ὁ Ἄγγελος, τῇ Θεοτόκῳ καὶ Παρθένῳ· Ἐλεύσεταιί σοι· Ἅγιον Πνεῦμα, καὶ δύναμις Ὑψίστου ἐπισκιάσει σοι.

Ἐτερον Κάθισμα

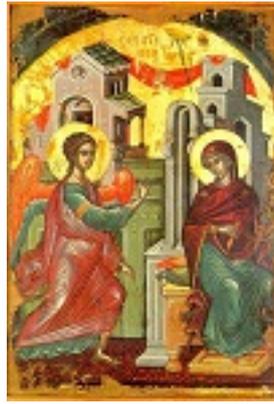
Ἦχος πλ. δ'. Αὐλῶν ποιμενικῶν.

Ὁ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἐπὶ γῆς νῦν κατήλθεν, ὁ Ἄγγελος βοῶν, τῇ Παρθένῳ ἐπέστη· Χαῖρε Εὐλογημένη, ἢ τὴν σφραγίδα μόνη φυλάξασα, ἐν μήτρᾳ δεξαμένη, τὸν πρὸ αἰώνων Λόγον καὶ Κύριον, ἵνα ἐκ πλάνης σῶσῃ ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Αγιογραφίες / Φωτογραφίες



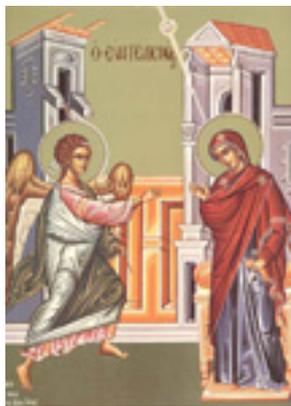
Ευαγγελισμός της Υπεραγίας
Θεοτόκου



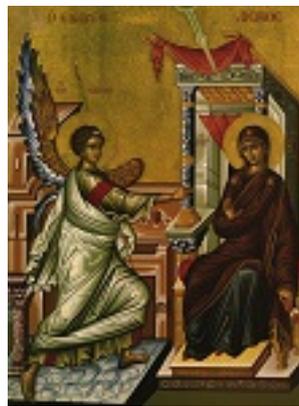
Ευαγγελισμός της Υπεραγίας
Θεοτόκου - 1546 μ.Χ. - Μονή
Σταυρονικήτα, Άγιον Όρος (Κρητική
σχολή, Θεοφάνης ο Κρής)



Ευαγγελισμός της Υπεραγίας
Θεοτόκου



Ευαγγελισμός της Υπεραγίας
Θεοτόκου



Ευαγγελισμός της Υπεραγίας
Θεοτόκου



Ευαγγελισμός της Υπεραγίας
Θεοτόκου



Ευαγγελισμός της Υπεραγίας
Θεοτόκου - Αγγελική Τσέλιου©
(diaxeirosaggelikistseliou.blogspot.com)



Ευαγγελισμός της Υπεραγίας
Θεοτόκου, Αντρέι Ρουμπλιόβ, Νάος
του Ευαγγελισμού, 1405



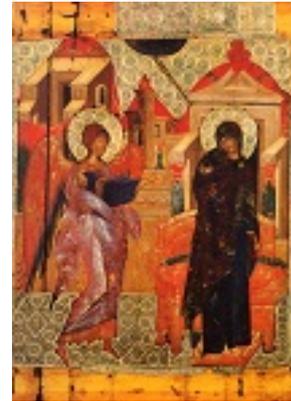
Ευαγγελισμός της Υπεραγίας
Θεοτόκου - Εικόνα στη Μονή Αγίας
Αικατερίνης, Σινά, τέλη 12ου αι. μ.Χ.



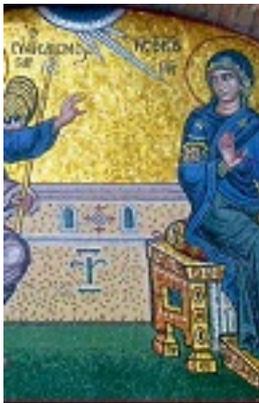
Ευαγγελισμός της Υπεραγίας
Θεοτόκου - Πιστό αντίγραφο
εικόνας που βρίσκεται στην Μονή
Αγίας Αικατερίνης στο Σινά (12ος
αιώνας μ.χ.) - Γεωργία Δαμικούκα©
(<http://www.tempera.gr>)



Ευαγγελισμός της Υπεραγίας
Θεοτόκου - Ι.Ν. Ζωοδόχου Πηγής,
Λαρίσης
(<http://www.panagialarisis.gr>)



Ευαγγελισμός της Υπεραγίας
Θεοτόκου



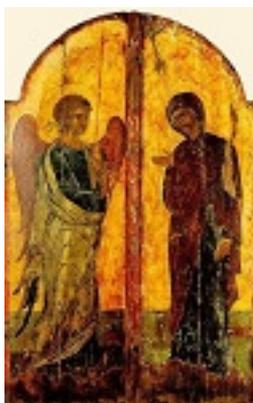
Ευαγγελισμός της Υπεραγίας
Θεοτόκου



Ευαγγελισμός της Υπεραγίας
Θεοτόκου - Βημόθυρα - Ιερό
Χιλανδαρινό Κελλί Μαρουδά, έργο
Γεωργίου Μητροφάνοβιτς, 1653/4



Ευαγγελισμός της Υπεραγίας
Θεοτόκου - Βημόθυρα - 1546 μ.Χ. -
Μονή Σταυρονικήτα, Άγιον Όρος
(Κρητική σχολή, Θεοφάνης ο Κρής)



Ευαγγελισμός της Υπεραγίας
Θεοτόκου - Βημόθυρα - 14ος-15ος
αι. μ.Χ. - Μονή Σίμωνος Πέτρας,
Άγιον Όρος



Ευαγγελισμός της Υπεραγίας
Θεοτόκου



Ευαγγελισμός της Υπεραγίας
Θεοτόκου - Φανάρι,
Κωνσταντινούπολη



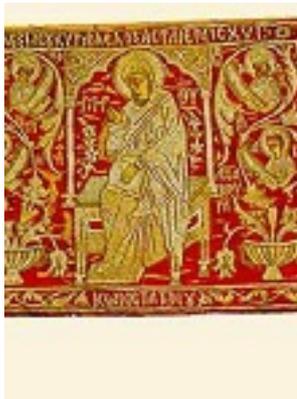
Ευαγγελισμός της Υπεραγίας
Θεοτόκου - Δια χειρός Νικολάου
Κροντηρά



Ευαγγελισμός της Υπεραγίας
Θεοτόκου - Πάρος



Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου.
Εντός της κοιλίας της Θεοτόκου
απεικονίζεται ως έμβρυο ο Χριστός.
Η εικόνα βρίσκεται στον Ιερό
Προσκυνηματικό Ναό
Ευαγγελισμού της Θεοτόκου
Ναζαρέτ



Ζεύγος επιμανικίων με παράσταση
Ευαγγελισμού - 1634/5 μ.Χ. - Μονή
Καρακάλλου, Άγιον Όρος



Σφραγίδα Μονής Βατοπαιδίου (Η
σφραγίδα φέρει στη σφενδόνη την
παράσταση του Ευαγγελισμού της
Θεοτόκου, στον οποίο είναι
αφιερωμένη η Μονή Βατοπαιδίου) -
1600 μ.Χ. - Μονή Βατοπαιδίου,
Άγιον Όρος



Σφραγίδα Μονής Βατοπαιδίου (Η
σφραγίδα φέρει στη σφενδόνη την
παράσταση του Ευαγγελισμού της
Θεοτόκου, στον οποίο είναι
αφιερωμένη η Μονή Βατοπαιδίου) -
1620 μ.Χ. - Μονή Βατοπαιδίου,
Άγιον Όρος

Οπτικοακουστικό Υλικό



Ακούστε το απολυτίκιο!



Ακούστε το απολυτίκιο!

Σχετικές συνδέσεις

1. [Σύναξη του Αρχαγγέλου Γαβριήλ](#)