

Ορθόδοξος Συναξαριστής :: <https://www.saint.gr>



Μεταμόρφωση του Σωτήρος Χριστού



Επισκεφτείτε τον ιστοχώρο μας στην διεύθυνση: <http://www.saint.gr/747/saint.aspx> για περισσότερες πληροφορίες για τον βίο (ονόματα, βίντεο, ακολουθίες, φωτογραφίες κτλ) καθώς και για τυχών ενημερώσεις - διορθώσεις.

Τελευταία ενημέρωση βιογραφίας: 6/8/2012 11:32:00 μμ
Δημιουργία εγγράφου: 07/07/2022 13:53:14

Σύνοψη

Τύπος εορτής: Εορτάζει στις 6 Αυγούστου εκάστου έτους.

Πολιούχος: Κιάτο

Ημ/νια Βίου: 6/8/2012 11:32:00 μμ

Βιογραφία

Θαβώρ ὑπὲρ πᾶν γῆς ἔδοξάσθη μέρος,
Ἴδὸν Θεοῦ λάμπασαν ἐν δόξῃ φύσιν
Μορφὴν ἀνδρουμένην κατὰ ἕκτην Χριστὸς ἀμεΐψε.

Κατὰ τὴ διήγηση τῶν Ευαγγελιστῶν, ὁ Κύριος μας Ἰησοῦς Χριστὸς πήρε ἀπὸ τοὺς μαθητὲς τὸν Πέτρο (βλέπε 29 Ἰουνίου), τὸν Ἰωάννη (βλέπε 26 Σεπτεμβρίου) καὶ τὸν Ἰάκωβο (βλέπε 30 Ἀπριλίου) καὶ ἀνέβηκε σὺν ὄρος Θαβώρ γιὰ νὰ προσευχηθεῖ. Ὅπως σημειώνει ὁ Ἅγιος Νικόδημος ὁ Ἀγιορείτης: «Ἐπήρε δε τρεῖς μόνους Ἀποστόλους, ὡς προκρίτους καὶ υπερέχοντας. Ὁ μὲν γὰρ Πέτρος ἐπροκρίθη, ἐπειδὴ ἠγάπα πολλὰ τὸν Χριστόν. Ὁ δε Ἰωάννης, ἐπειδὴ ἠγαπάτο ἀπὸ τὸν Χριστόν. Ὁ δε Ἰάκωβος, ἐπειδὴ ἐδύνετο νὰ πῖν τὸ ποτήριον τοῦ θανάτου, τὸ ὁποῖον καὶ ὁ Κύριος ἐπιεν».

Οἱ τρεῖς μαθητὲς Του, ὅπως ἦταν κουρασμένοι ἀπὸ τὴ δύσκολη ἀνάβαση στοὺς Θαβώρ καὶ ἐνῶ κάθισαν νὰ ξεκουραστοῦν, ἔπεσαν σὲ βαθύ ὕπνο. Ὄταν, ξύπνησαν, ἀντίκρισαν ἀπροσδόκητο καὶ ἐξαισιόθεο θέαμα. Τὸ πρόσωπο τοῦ Κυρίου ἀστράφτε ὡς τὸ ἥλιο, καὶ τὰ φορέματα Του ἦσαν λευκά ὡς τὸ φῶς. Τὸν περιστοίχιζαν δε καὶ συνομιλοῦσαν μαζὶ Του δυὸ ἄνδρες, ὁ Μωϋσῆς (βλέπε 4 Σεπτεμβρίου) καὶ ὁ Ἡλίας (βλέπε 20 Ἰουλίου). Γράφει χαρακτηριστικὰ ὁ Ἅγιος Νικόδημος ὁ Ἀγιορείτης: «Ἐφερε δε εἰς τὸ μέσον τοὺς τὸν Μωϋσῆν καὶ τὸν Ἡλίαν, διὰ νὰ διορθώσῃ τὰς σφαλέρὰς υποψίας, ὅπου εἶχον οἱ πολλοὶ περὶ αὐτοῦ. Καθότι, ἄλλοι μὲν ἔλεγον τὸν Κύριον, πῶς εἶναι ὁ Ἡλίας. Ἄλλοι δε, πῶς εἶναι ὁ Ἰερεμίας. Διὰ τοῦτο λοιπὸν ἐπαράστησεν εἰς τὸ Θαβώρ τοὺς πρώτους καὶ κορυφαίους Προφῆτας, διὰ νὰ γνωρίσουν οἱ μαθηταί, καὶ διὰ τῶν μαθητῶν ὅλοι οἱ ἄνθρωποι, πόση διαφορὰ εἶναι ἀναμεταξύ τοῦ Χριστοῦ, καὶ τῶν Προφητῶν. Ὁ μὲν γὰρ Χριστὸς, εἶναι Δεσπότης. Οἱ δε Προφῆται, εἶναι δούλοι. Καὶ ἵνα μάθουν, ὅτι ὁ Κύριος ἔχει τὴν ἐξουσίαν τοῦ θανάτου καὶ τῆς ζωῆς. Διὰ τοῦτο, ἀπὸ μὲν τοὺς ἀποθαμένους, ἔφερε τὸν Μωϋσῆν. Ἀπὸ δε τοὺς ζωντανούς, ἔφερε τὸν Ἡλίαν».

Ἀφοῦ οἱ μαθητὲς συνήλθαν κάπως ἀπὸ τὴν ἐκπληξη, ὁ πάντα ἐνθουσιώδης, Πέτρος, θέλοντας νὰ διατηρηθεῖ αὕτη ἡ ἀγία μέθη ποὺ προκαλοῦσε ἡ ἀκτινοβολία τοῦ Κυρίου, ἱκετευτικὰ εἶπε νὰ στήσουν τρεῖς σκηνές. Μία γιὰ τὸν Κύριον, μία γιὰ τὸν Μωϋσῆν καὶ μία γιὰ τὸν Ἡλίαν. Πρὶν προλάβει, ὅμως, νὰ τελειώσῃ τὴ φράση του, ἦλθε σύννεφο ποὺ τοὺς σκέπασε καὶ μέσα ἀπ' αὐτὸ ἀκούστηκε φωνὴ ποὺ ἔλεγε: «Οὗτος ἐστὶν ὁ υἱὸς μου ὁ ἀγαπητός· αὐτοῦ ἀκούετε» (Λουκά, θ' 28-36). Δηλαδή, Αὐτὸς εἶναι ὁ Υἱὸς μου ὁ ἀγαπητός, ποὺ τὸν ἔστειλα γιὰ νὰ σωθεῖ ὁ κόσμος. Αὐτὸν νὰ ἀκούτε.

Οφείλουμε, λοιπὸν, καὶ ἐμεῖς ὄχι μόνον νὰ Τὸν ἀκούμε, ἀλλὰ καὶ νὰ Τὸν υπακούμε. Σὲ ὁποιοδήποτε δρόμο μας φέρει, εἴμαστε υποχρεωμένοι νὰ πειθαρχοῦμε.

Ἔθιμα τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτήρος

Ἡ Μεταμόρφωση τοῦ Σωτήρος, ὡς σπουδαία δεσποτικὴ εορτὴ, ἀποτελεῖ ἐξαίρεση ἐθιμικὰ καθιερωμένης ἰχθυοφαγίας, μέσα στὴν σύντομη ἀλλὰ αὐστηρὴ νηστεία τοῦ Δεκαπενταύγουστου.

Σε πολλούς τόπους πιστεύουν ότι την παραμονή το βράδυ, κάποια ώρα, ανοίγουν ξαφνικά οι ουρανοί και φαίνεται το «άγιο φως», σε όσους είχαν την υπομονή και την πίστη να ξαγρυπνήσουν. Ανήμερα δε, προσφέρουν στους ναούς τα πρώτα σταφύλια της χρονιάς, για να ευλογηθούν από τον ιερέα μετά την θεία λειτουργία, και να διανεμηθούν ως ευλογία στους πιστούς. Σε ορισμένους μάλιστα τόπους προσφέρουν στον ναό το πρώτο λάδι της χρονιάς, για να ευλογηθεί, ώστε η ευλογία να επεκταθεί και στην υπόλοιπη παραγωγή.

Πρόκειται για το αρχαίο έθιμο των απαρχών, της προσφοράς δηλαδή των πρώτων καρπών στον Θεό, μια μορφή αναίμακτης τελετουργικής θυσιαστικής προσφοράς, που πέρασε και στον χριστιανισμό. Ο λαϊκός άνθρωπος, προσκομίζοντας για ευλογία τις απαρχές των καρπών και των γεννημάτων του, αναθέτει ουσιαστικά την ελπίδα της επιβίωσής του στον Θεό, από τον οποίο ζητά ευλαβικά να συνεργήσει, για να επιτύχει η σοδειά, από την οποία εξαρτάται και η επιβίωση ολόκληρης της παραδοσιακής κοινότητας.

Ήδη στους Αποστολικούς Κανόνες επιτρέπεται η προσαγωγή στον ναό σταφυλιών, όχι όμως και άλλων οπωρικών, ενώ ο Θεόδωρος Βαλσαμών, ερμηνεύοντας τον Δ΄ Κανόνα των Αγίων Αποστόλων, ερμηνεύει την εξαίρεση αυτή των σταφυλιών από το ότι το κρασί, που προέρχεται από αυτά, χρησιμοποιείται για την παρασκευή της θείας κοινωνίας.

Έτσι, τα ευλογημένα σταφύλια μοιράζονται και τρώγονται μαζί με το αντίδωρο στην Λέσβο, ενώ στον Μοσχοπόταμο της Πιερίας άφηναν το πρώτο τσαμπί του τρύγου σε κάποιο εικόνισμα του ναού, για να πάει καλά η σοδειά. Δεν πρέπει εξ άλλου να ξεχνούμε ότι στην Μεταμόρφωση του Σωτήρος είναι αφιερωμένοι οι ναοί των μεγαλύτερων και επιβλητικότερων ελληνικών φρουριών, γεγονός που δείχνει την σημασία, θρησκευτική και εθνικά αναγεννητική, που ο λαός μας ανέκαθεν έδινε στην μεγάλη αυτή εορτή. Και φυσικά, ως σπουδαία εορτή είναι και εθιμικά καθιερωμένη αργία, η παραβίαση της οποίας, από κάποιους ασεβείς και φιλάργυρους, επέφερε την άμεση θεϊκή τιμωρία, σύμφωνα με τις παραδόσεις του ελληνικού λαού, για παραδειγματισμό και των υπολοίπων.

Λειτουργικά κείμενα

Απολυτίκιον

Ἦχος βαρύς.

Μετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστὲ ὁ Θεός, δείξας τοῖς Μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδυναντο. Λάμψον καὶ ἡμῖν τοῖς ἀμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ αἴδιον, πρεσβεΐαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι.

Κοντάκιον

Ἦχος βαρύς. Αὐτόμελον.

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ Μαθηταί σου τὴν δόξαν σου, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Μεγαλυνάριον

Θέλων ἐπιδείξαι τοῖς Μαθηταῖς, δύναμιν ἐξ ὕψους καὶ σοφίαν παρὰ Πατρός, ἐν ὄρει ἀνήλθες, Χριστὲ τῷ Θαβωρίῳ, καὶ λάμπας ὡς Δεσπότης τούτους ἐφώτισας.

Ὁ Οἶκος

Ἐγέρθητε οἱ νωθεῖς, μὴ πάντοτε χαμερπεῖς, οἱ συγκάμπτοντες εἰς γῆν τὴν ψυχὴν μου λογισμοί, ἐπάρθητε καὶ ἄρθητε εἰς ὕψος θείας ἀναβάσεως, προσδράμωμεν Πέτρῳ καὶ τοῖς Ζεβεδαίου, καὶ ἅμα ἐκείνοις τὸ Θαβώριον ὄρος προφθάσωμεν, ἵνα ἴδωμεν σὺν αὐτοῖς τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, φωνῆς δὲ ἀκούσωμεν, ἧς περ ἄνωθεν ἤκουσαν, καὶ ἐκήρυξαν, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

Κάθισμα

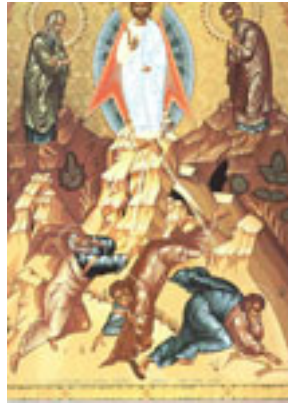
Ἦχος δ'. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἐπὶ τὸ ὄρος τὸ Θαβώρ, μετεμορφώθης ὁ Θεός, ἀναμέσον Ἡλιοῦ, καὶ Μωϋσέως τῶν σοφῶν, σὺν Ἰακώβῳ καὶ Πέτρῳ καὶ Ἰωάννῃ, ὁ Πέτρος δὲ συνών, ταῦτά σοι ἔλεγε· Καλὸν ᾧδέ ἐστι, ποιῆσαι τρεῖς σκηνάς, μίαν Μωσεῖ, καὶ μίαν Ἡλίᾳ, καὶ μίαν σοὶ τῷ Δεσπότη Χριστῷ, ὁ τότε τούτοις, τὸ φῶς σου λάμπας, φώτισον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αγιογραφίες / Φωτογραφίες



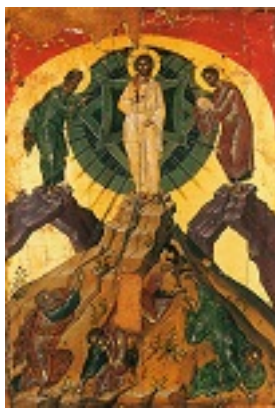
Μεταμόρφωση του Σωτήρος
Χριστού



Μεταμόρφωση του Σωτήρος
Χριστού



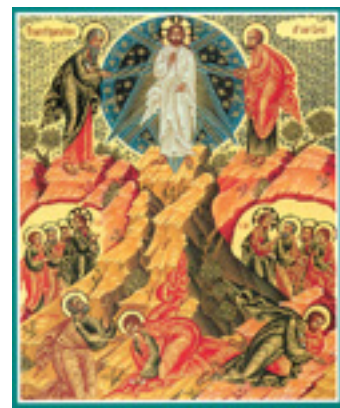
Μεταμόρφωση του Σωτήρος
Χριστού



Μεταμόρφωση του Σωτήρος
Χριστού - Θεοφάνη του Κρητός, Ι.Μ.
Σταυρονικήτα, 1546 μ.Χ.



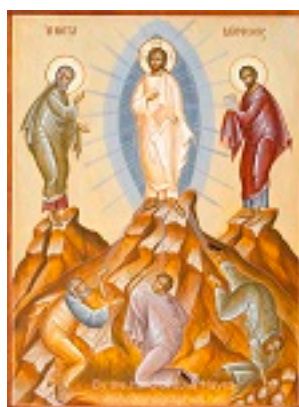
Μεταμόρφωση του Σωτήρος
Χριστού - Ι.Ν. Ζωοδόχου Πηγής,
Λαρίσης
(<http://www.panagialarisis.gr>)



Μεταμόρφωση του Σωτήρος
Χριστού



Μεταμόρφωση του Σωτήρος
Χριστού - Ησυχαστήριο «Παναγία
των Βρυούλων»



Μεταμόρφωση του Σωτήρος
Χριστού - Julia Hayes©
(www.ikonographics.net)



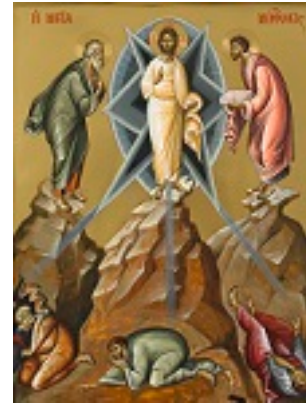
Μεταμόρφωση του Σωτήρος
Χριστού - δεύτερο μισό 15ου αι.
μ.Χ. - Πρωτάτο, Άγιον Όρος



Μεταμόρφωση του Σωτήρος Χριστού - τέλος 12ου αι. μ.Χ. - Μονή Ξενοφώντος, Άγιον Όρος



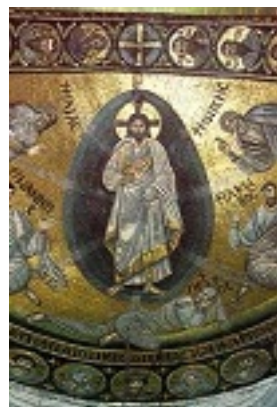
Μεταμόρφωση του Σωτήρος Χριστού



Μεταμόρφωση του Σωτήρος Χριστού



Εικονίδιο Μεταμορφώσεως - β' μισό 13ου αι.μ.Χ. - Μονή Ξενοφώντος, Άγιον Όρος - Στεατίτης αχνοπράσινος, Επένδυση: επίχρυσος άργυρος, μαργαριτάρια, ημιπολύτιμοι λίθοι



Η Μεταμόρφωση του Χριστού, ψηφιδωτό στην Αγία Αικατερίνη του Σινά, περ. 600 μ.Χ.



Μεταμόρφωση του Σωτήρος Χριστού



Μεταμόρφωση του Σωτήρος Χριστού - ανάμεσα στα 1535-1545 μ.Χ. (Κρητική σχολή, αποδίδεται στον Θεοφάνη) - Μονή Παντοκράτορος, Άγιον Όρος



Η σφραγίδα φέρει παράσταση της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, στην οποία είναι αφιερωμένη η Μονή Παντοκράτορος - 19ος αι. μ.Χ. - Μονή Παντοκράτορος, Άγιον Όρος

Οπτικοακουστικό Υλικό



Ακούστε το απολυτίκιο!



Ακούστε το απολυτίκιο!



Μητροπολίτης Λεμεσού κ.
Αθανάσιος - Μεταμόρφωση του
Κυρίου

Σχετικά κείμενα

1. [Ερμηνεία της εικόνας της Μεταμόρφωσης του Κυρίου](#)
2. [Μεταμόρφωσης του Σωτήρος - Αγίου Νικοδήμου Αγιορείτου](#)

Σχετικές συνδέσεις

1. [Προφήτης Ηλίας ο Θεσβίτης](#)
2. [Προφήτης Μωυσής ο Θεόπτης](#)
3. [Άγιοι Πέτρος και Παύλος Πρωτοκορυφαίοι Απόστολοι](#)
4. [Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος \(Μετάσταση\)](#)
5. [Άγιος Ιάκωβος ο Απόστολος αδελφός Ιωάννου του Θεολόγου](#)

Παραπομπές

1. [ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ](#)
2. [Οικουμενικόν Πατριαρχείον](#)
3. [Αγίου Νικοδήμου Αγιορείτου Συναξαριστής των δώδεκα μηνών του ενιαυτού](#)
4. [Πεμπτούσια](#)
5. [ΠΗΓΗ ΖΩΗΣ - ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΟ INTERNET](#)
6. [ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ](#)
7. [ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ \(ΜΕΓΑΛΥΝΑΡΙΑ\)](#)