



Μνήμη του υπό του τιμίου Προδρόμου γεγονότος θαύματος εν Χίω κατά των Αγαρηνών



Επισκεφτείτε τον ιστοχώρο μας στην διεύθυνση: <http://www.saint.gr/565/saint.aspx> για περισσότερες πληροφορίες για τον βίο (ονόματα, βίντεο, ακολουθίες, φωτογραφίες κτλ) καθώς και για τυχών ενημερώσεις - διορθώσεις.

Τελευταία ενημέρωση βιογραφίας: 15/1/2022 12:04:00 πμ

Δημιουργία εγγράφου: 09/06/2026 02:30:15

Σύνοψη

Τύπος εορτής: Εορτάζει στις 7 Ιανουαρίου εκάστου έτους.

Ημ/νια Βίου: 15/1/2022 12:04:00 πμ

Βιογραφία

Ναόν σὸν ἐφύλαξας χειρῶν βεβήλων
Δυσσεβεῖς ὀλέσας, Πρόδρομε θεῖε.

Το θαύμα αυτό χρονολογείται το έτος 1740 μ.Χ., όταν Αγάδες της Χίου επιχείρησαν να μετατρέψουν τον Ιερό Ναό του Αγίου Ιωάννου στην Ατσίκη της πόλης της Χίου σε τζαμί. Αναφέρεται, λοιπόν, ότι το βράδυ των Θεοφανείων εκείνου του έτους και ενώ βρίσκονταν στο ναό οι ιερείς και οι διάκονοι προετοιμάζοντας τον εορτασμό της επόμενης μέρας, σημειώθηκε σεισμός ιδιαίτερος αισθητός στο εσωτερικό του ναού προκαλώντας ταραχή και ανησυχία. Πλησίον του ναού βρισκόταν ο πύργος, όπου πραγματοποιούσαν συνάντηση οι αγάδες που σχεδίαζαν να κάνουν τον ναό τζαμί. Μόνον ένας εξ αυτών διαφωνούσε με το σχέδιο. Με το σεισμό κατέρρευσε ο χώρος όπου βρίσκονταν οι αγάδες, σκοτώνοντάς τους όλους, εκτός από εκείνον που διαφωνούσε με τη δημιουργία του τζαμιού! Ο υπόλοιπος πύργος, στον οποίο ζούσαν οι γυναίκες και τα παιδιά των αγάδων, έμεινε ανέπαφος! Το γεγονός θεωρήθηκε σημείο του Αγίου και τα σχέδια της μετατροπής του ναού του Αγίου Ιωάννου σε τζαμί δεν πραγματοποιήθηκαν ποτέ!

Η διήγηση του θαύματος από τον Μέγα συναξαριστή της Ορθοδόξου Εκκλησίας έχει ως εξής:

«(1) ΙΩΑΝΝΗΣ ὁ τοῦ Χριστοῦ Τίμιος Πρόδρομος καί Βαπτιστής ἀείποτε πολλά θαύματα τελεῖ, ἔν δέ ἐξ αὐτῶν εἶναι καί τό κατωτέρω. Περί τά μέσα τῆς δεκάτης ὀγδόης ἑκατονταετηρίδος, ἦτοι εἰς τά 1740, ὁ Μέγας Πρόδρομος, ἡ θαυμαστή δεξιὰ τοῦ Ὑψίστου, ἐνήργησε μέγα καί ἐξάϊσιον θαῦμα, μνημονευόμενον καί λαλούμενον καί μετά χαράς ἐξιστορούμενον ἀπό ἐκείνους, οἱ ὅποιοι αὐτόπται τοῦ θαύματος ἔγιναν, καί αἱ χεῖρες αὐτῶν ὑπηρέτησαν εἰς τά τότε παραδόξως γενόμενα· ἔχει δέ οὕτως ἡ διήγησις:

Ἔξω τῆς πόλεως, κατὰ τό μέρος ὅπερ ὀνομάζεται Ἄτζικῆ, ὀλίγον τι διάστημα μακράν ἀπό τήν χώραν, εὐρίσκεται Ναός ἐπ' ὀνόματι τοῦ Τιμίου ἐνδόξου Προφήτου, Προδρόμου καί Βαπτιστοῦ Ἰωάννου τιμώμενος. Γύρωθεν εἰς τά μέρη ἐκεῖνα εὐρίσκονται καί πύργοι πολλοί τῶν Ὀθωμανῶν, οἱ ὅποιοι ἐπειδή δέν ἔχουν πλησίον τζαμί, ἀναγκάζονται νά μεταβαίνωσιν εἰς τήν χώραν, ὅπου εἶναι τά τζαμιά, διά νά κάμουν τήν προσευχήν των, καί μάλιστα τοῦτο ἀναγκάζονται νά κάμνουν ἀπαραιτήτως εἰς τόν καιρόν τοῦ ραμαζανίου καί τοῦ μπαϊραμίου. Ἔχει δέ τό πρᾶγμα δυσκολίαν τινά, ἐπειδή πολλάκις συμβαίνει νά εἶναι ψῦχος δριμύ καί βροχαί πολλαί.

Λοιπόν τί ἀνέβη εἰς τόν νοῦν τῶν πονηρῶν τούτων γειτόνων τοῦ θείου Βαπτιστοῦ; Ἐβουλήθησαν οἱ ἀνόητοι νά πάρουν μέ βίαν τόν θεῖον τοῦτον Ναόν, διά νά τόν μετασκευάσουν εἰς ἰδικόν των βέβηλον τζαμί· ἦσαν δέ οὗτοι οὐχί ἰδιῶται τινές καί ἄσημοι ἐκ τοῦ κοινοῦ λαοῦ, ἀλλά τῆς πόλεως οἱ πρῶτοι, ἀγιάννηδες δηλαδή, κοινῶς μπέηδες καλούμενοι, ἐπτά ὄντες τόν ἀριθμόν. Τοῦτο λοιπόν τό παρανομώτατον ἔργον βουληθέντες νά κάμωσι, δέν ἔκριναν εὐλογον νά τό κάμουν ἴδια δυναστεία, ἀλλά μέ βασιλικήν δύναμιν καί ἀπόφασιν, διά τό ἀσφαλέστερον.

Ἐγραψαν λοιπόν τά ἀναγκαῖα πρὸς τοῦτο γράμματα εἰς τε τὸν καπιτάν πασαῖν καὶ ἄλλους σημαίνοντας Χίους, οἱ ὅποιοι ἦσαν μέσα εἰς τὰ βασίλεια, διὰ νὰ ἠμπορέσουν μὲ τὴν συνέργειαν αὐτῶν νὰ λάβουν τὸ ποθητὸν φερμάνι εἰς τὴν μελετωμένην ὑπόθεσιν των· δύο ὁμως ἐκ τῶν εἰρημένων ἐπτὰ ἀγάδων δὲν εἰσῆλθον εἰς τὴν βουλὴν αὐτῶν, μάλιστα δὲ ἠμπόδιζον καὶ τοὺς ἄλλους λέγοντες· «Λείψατε ἀπὸ τοιοῦτον ἐπιχείρημα, μὴ τύχη καὶ γελοιοποιηθῆτε». Ὅθεν καὶ τὰ γράμματα τὰ ὁποῖα ἔστειλαν ἐκεῖνοι δὲν τὰ ὑπέγραψαν οἱ δύο οὗτοι, ὁμως δὲν εἰσηκούσθησαν. Τὰ γράμματα λοιπόν ἐξαπέστειλαν διὰ θαλάσσης μὲ ἄνθρωπον πιστὸν ἰδικόν των καὶ, ὡς φαίνεται, ἔμελλον οἱ κατάρατοι οὗτοι νὰ ἐπιτύχουν τὸ ἀσεβέστατον ζήτημά των, καὶ διὰ τοῦτο ἐπέβλεψεν ἐξ οὐρανοῦ ὁ Κύριος, ὁ τῶν ἀδικουμένων καὶ ἀπορουμένων κραταῖός βοηθός καὶ ὑπερασπιστής τῆς Ἁγίας Πίστεώς μας καὶ διεσκέδασε παραδόξως τὴν ἄθεον τῶν ἀσεβῶν βουλὴν καὶ ἐπιχείρησιν· καὶ παρακαλῶ, ἀδελφοί, προσέχετε μὲ τὴν πρέπουσαν εὐλάβειαν.

Ἐσπέρα καὶ νύξ ἐγένετο τῆς ἕκτης τοῦ Ἰανουαρίου μηνός, ὕστερον ἀπὸ τὴν ὁποίαν, ἦτοι κατὰ τὴν ἐβδόμην, ἡ τοῦ Τιμίου Προδρόμου τελεῖται σύναξις, καὶ ἡ ἑορτὴ τοῦ θείου ἐκείνου Ναοῦ τότε γίνεται· συνέπεσε δὲ εἰς τὸν αὐτὸν καιρὸν καὶ τὸ ραμαζάνι τῶν Ἀγαρηνῶν. Λοιπὸν δειπνήσαντες οἱ ρηθέντες ἀγάδες, κατέβησαν εἰς τὴν χώραν κατὰ τὴν συνήθειαν ἔφιπποι, διὰ νὰ ἐπιτελέσουν εἰς τὸ τζαμί τὸ ναμάζι των. Τὴν δὲ νύκτα ἐκείνην σεισμός μέγας καὶ ταραχος ὑπερβολικός ἐγένετο εἰς τὸν Ναὸν τοῦ θείου Προδρόμου, ὥστε ὁ ἱερεὺς τοῦ Ναοῦ καὶ ἐκεῖνοι οἱ ὅποιοι ἐφύλαττον τὰ σκευὴ καὶ τὸν κόσμον τῆς Ἐκκλησίας ἔλαβον φόβον μέγαν, διότι ἐφάνη εἰς αὐτούς ὡσάν νὰ ἔπεσεν εἰς τὴν γῆν ἡ στέγη τῆς Ἐκκλησίας. Ἐφανέρωσαν δὲ ὅλα ἐκεῖνα τὰ φοβερά σημεῖα, ὅτι ὁ Μέγας Πρόδρομος εὐρέθη εἰς ἀγῶνα νὰ φυλάξῃ ἀπὸ τὴν ἀσεβειαν τὸν θεῖον Ναὸν του κατὰ τὴν νύκτα ἐκείνην τῆς σεβασμίας του ἑορτῆς. Ἐπιστρέφοντες δὲ οἱ ἀγάδες ἐκεῖνοι ἀπὸ τὴν χώραν, οἱ μὲν ἕξ κατέβησαν εἰς τὸν πύργον, ὅστις εἶναι εἰς τὴν γέφυραν, ὅπου καὶ τὰ συμβουλίᾳ των ἔκαμνον, ὁ δὲ ἕβδομος, ὅστις καὶ δὲν ἔκλινεν εἰς τὴν βουλὴν των, ἐτράβηξεν ἐμπρὸς τὸν δρόμον, ἂν καὶ παρεβίαζον αὐτὸν οἱ ἄλλοι νὰ πεζεύσῃ καὶ ἐκεῖνος ἐκεῖ μὲ τοὺς ἄλλους ὁμοῦ· ἐκεῖνος ὁμως δὲν ἐπέισθη, καὶ ἀπεκρίθη πρὸς αὐτούς· «Υπάγω νὰ ἀφήσω εἰς τὸ σπίτι τὸ ἄλογον καὶ ἔρχομαι».

Ὁ πύργος ἦτο τριώροφος καὶ αὐτοὶ διὰ τὸ ψῦχος τοῦ καιροῦ ἐκάθηντο εἰς τὸ κάτω μέρος ὡς θερμότερον· ἦτο δὲ ὁμοῦ μὲ τοὺς ἕξ καὶ ἐκεῖνος ὁ ἄλλος, ὅστις δὲν εἶχε συμφωνήσει μὲ τὴν βουλὴν τῶν πέντε. Λοιπὸν ἐκεῖ ὅπου ἐκάθηντο φαιδροὶ καὶ ἀγαλλόμενοι καὶ φλυαροῦντες περὶ τῆς ὑποθέσεως, καὶ εἰς μάλιστα ἐξ αὐτῶν θρασυνόμενος ἔλεγεν, ὅτι αὐτὸς θὰ ἀναβῆ νὰ φωνάξῃ ἐπάνω εἰς τὴν Ἐκκλησίαν τὸ ἀσεβέστατον κήρυγμα, τότε δὴ πρὶν ἀκόμη γυρίσῃ ἐκεῖνος ὁ ἀθῶος (ὡ τῆς θαυμαστῆς καὶ μεγάλης σου δυνάμεως, Τίμιε Πρόδρομε!) αἴφνης ἔπεσον αἱ τρεῖς στέγαι, αἱ ὁποῖαι ἦσαν τρεῖς θόλοι, καὶ κατεπλάκωσαν ἐκείνους τοὺς τολμητίας καὶ γραφικῶς εἰπεῖν κατέβησαν εἰς ἄδου ζῶντες καὶ ἐξέλιπον καὶ ἀπώλοντο διὰ τὴν ἀνομίαν αὐτῶν, χωρὶς νὰ πάθῃ τίποτε κανεὶς ἄλλος ἀπὸ τὴν οἰκίαν· ὅτι κατὰ τὴν συνήθειαν τῶν Ὀθωμανῶν οἱ γυναικωνῖται των ἦσαν χωριστά· ὅθεν καὶ δείκνυται, ὅτι θεϊκῆς ὀργῆς ἔργον ἐστάθη ἐκεῖνος ὁ κρημνισμός πρῶτον εἰς μόνον τὸν ἀνδρωνίτην καὶ ὄχι εἰς τὸν γυναικωνίτην, ὅπου ἦτο πλῆθος γυναικῶν καὶ παιδίων ἀθῶων. Δεύτερον, τὸ ὁποῖον εἶναι καὶ παραδοξότατον καὶ ἀποδεικτικώτατον τῆς θείας ὀργῆς, ἐστάθη, ὅτι δύο πλάκες μεγάλαι, ὡσάν ἀπὸ λογικὴν δύναμιν διωρισμέναι, ἐνωθεῖσαι κατὰ τὸ ἕτερον μέρος εἰς σχῆμα γωνίας, ἐφύλαξαν ζῶντα καὶ ἀβλαβῆ ἐκεῖνον ὅστις ἀντέλεγεν εἰς τὴν ἀσεβῆ τῶν ἄλλων βουλὴν· καὶ ὅταν μετὰ ταῦτα ἔσκαπτον, διὰ νὰ ἐκβάλλουν τῶν ἄλλων τὰ πτώματα, ἐκεῖνος κάτωθεν ἐβόα, ὅτι εἶναι ζωντανός, καὶ οὕτως ἐκεῖνον μόνον ἐξέβαλον ἀβλαβῆ, ὥστε οὔτε τὰ ἐνδύματά του δὲν ἔλαβον καμμίαν βλάβην.

Ποία ἄλλη μεγαλυτέρα καί λαμπροτέρα ἀπόδειξις ἠμπορεῖ νά γίνη ἀπό ταύτην; Πῶς ὁ θεῖος Πρόδρομος ἀπώλεσεν ἐκείνους τούς ἀσεβεῖς, καί τόσον παράδοξα διεσώθη ἐκεῖνος ὁ ἀθῶος, ὁ ὁποῖος λέγουσιν ὅτι ἔζησε χρόνους τριάκοντα, καθῶς καί ἐκεῖνος ὁ ἄλλος, ὅστις, ἀθῶος ὢν, εὐρέθη εἰς τόν πύργον του καί ἀπέθανεν ὑπέργηρος, Τοπτζίμπασης ὀνομαζόμενος καί ὑπό πάντων κηρυττόμενος, ὅτι παραδόξως ἐγλύτωσε; Καί τούτους μὲν τούς τρισαλιτηρίους οὕτω μετῆλθεν ἡ θεία δίκη. Ἐπειδὴ δέ, ὡς εἶπομεν, διὰ θαλάσσης εἶχον στείλει καί ἄνθρωπον μέ γράμματα, ὁ θεῖος Πρόδρομος, κάμνων τέλειον τό ἔργον του, παρέπεμψε καί ἐκεῖνον εἰς τόν βυθόν τῆς θαλάσσης μετὰ τῶν ἀσεβεστάτων ἐκείνων γραμμάτων, καί ὡς φαίνεται διὰ νά μή συκοφαντήσουν οἱ ἐχθροί τῆς πίστεως τήν ἀλήθειαν, διότι εὐκόλα ἤθελον εἶπει ὅτι οἱ Χριστιανοί, οἵτινες ἤξευρον τήν ὑπόθεσιν, τόν ἐπνιξαν, ἡ Θεία Πρόνοια ἔκαμε ὅλον τό πλοῖον ὁμοῦ καί ἐπῆγεν αὐτανδρον καί οὕτω πανταχόθεν αἱ ἐλπίδες τῶν ἀσεβῶν ἔσβησαν. Λοιπόν διαδοθείσης τό πρῶν τῆς ὀλεθριωτάτης τῶν ἀσεβῶν φήμης εἰς τήν χώραν, δύο ἐναντιώτατα πάθη ἐπηκολούθησαν, εἰς μὲν τούς ἀσεβεῖς θρῆνος καί κλαυθμός πολὺς, μετὰ πολλῆς καί μεγάλης αἰσχύνης καί ἐντροπῆς, εἰς δέ τούς εὐσεβεῖς ὅλον τό ἐναντίον, χαρά καί εὐφροσύνη καί ἀγαλλίασις.

Καί ὄντως ἐνταῦθα ἐπληρώθη τό ψαλμικόν, λέγον· «Τό ἐσπέρας αὐλισθήσεται κλαυθμός, καί εἰς τό πρῶν ἀγαλλίασις»· ὅτι φανερά ἦσαν τά κινήματα τῶν ἀπίστων, καί παρρησία ἠπέιλον λέγοντες τά μελετώμενα, τά ὁποῖα φανερά καί ἀναντιρρήτως ἀντέστρεψε καί ἐματαίωσεν ὁ θεῖος Πρόδρομος, ἐφ' ὅσον ἀνθρωπίνη δύναμις δέν ἠδύνατο νά ἀντιπράξη εἰς τῶν ἀνόμων τὰς βουλάς. Τόσον δέ ἐστάθη πολλή καί μεγάλῃ ἐκείνη ἡ θεία ὀργή, ὥστε ἔκτοτε καί μέχρι τῆς σήμερον μένει ἔρημος καί ἀκατοίκητος ὁ πύργος ἐκεῖνος, μέ μόνους τούς ὑψηλούς τέσσαρας τοίχους, πού ἀκόμη στέκουν ὄρθιοι, διὰ νά μαρτυροῦν ὅτι «Κύριος διασκεδάξει βουλάς ἐθνῶν» καί πληροῦται ὡς ἀληθῶς καί ἐνταῦθα ἡ Δαβιδική Προφητεία ἢ μᾶλλον εἰπεῖν κατὰρα, ἡ λέγουσα «Γεννηθήτω ἡ ἔπαυλις αὐτῶν ἐρημωμένη καί ἐν τοῖς σκηνώμασιν αὐτῶν μή ἔστω ὁ κατοικῶν». Θέαμα κατὰ ἀλήθειαν καί λάλημα εἰς μὲν τούς εὐσεβεῖς τερπνότατον καί ὑπερήδιστον, εἰς δέ τούς ἀσεβεῖς πένθους καί αἰσχύνης αἰδίου παραίτιον καί τά δύο ταῦτα ἐναντία κατὰ πᾶσαν ἀνάγκην συμβαίνοντα. Εἶναι καί ἄλλα παρατηρήματα, διὰ τῶν ὁποίων ἔτι περισσότερο βεβαιοῦται ἡ ἀλήθεια τοῦ ἐξαισίου θαύματος, ὅμως, διὰ νά μή φέρωμεν τόν λόγον ἔξω τοῦ μετρίου, ἀρκούμεθα εἰς τά εἰρημένα, τά ὁποῖα, ὡς ἐδείχθησαν, εἶναι ἀναντίρρητα καί κάμνομεν τέλος εὐχαριστοῦντες καί δοξάζοντες τόν τερατουργόν Ἰησοῦν Χριστόν καί τόν Μέγαν αὐτοῦ Πρόδρομον εἰς τούς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

(¹)Ἡ διήγησις περί τοῦ θαύματος τούτου συνεγράφη ὑπό τοῦ αἰοιδίμου Ἱεροδιδασκάλου Ἀθανασίου τοῦ Παρίου, παρελήφθη δέ ἐκ τοῦ «Νέου Λειμωναρίου».

Πηγή: Ὁ Μέγας συναξαριστής τῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας. Ἐκδίδεται ἀναλώμασι καί ἐπιμελείᾳ, του ἐν Μοναχοῖς ἐλαχίστου Βίκτωρος Ματθαίου Καθηγουμένου τῆς ἐν Κρονίζη, Κουβαρᾶ Ἀττικῆς Ἱερᾶς καί σεβασμίας Δεσποτικῆς Μονῆς Μεταμορφώσεως του Σωτῆρος. Ἔκδοσις τρίτη, Ἀθῆναι 1970 (σελ. 182 – 185)».

Αγιογραφίες / Φωτογραφίες



Μνήμη του υπό του τιμίου
Προδρόμου γεγονότος θαύματος εν
Χίω κατά των Αγαρηνών



Μνήμη του υπό του τιμίου
Προδρόμου γεγονότος θαύματος εν
Χίω κατά των Αγαρηνών

Παραπομπές

1. [Χιακά Νέα](#)
2. [ΕΛΛΑΔΑ + ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ](#)
3. [Orthodoxy Rodos](#)