

Ορθόδοξος Συναξαριστής :: <https://www.saint.gr>



Σύναξη της Παναγίας του Χάρου



Επισκεφτείτε τον ιστοχώρο μας στην διεύθυνση: <http://www.saint.gr/3421/saint.aspx> για περισσότερες πληροφορίες για τον βίο (ονόματα, βίντεο, ακολουθίες, φωτογραφίες κτλ) καθώς και για τυχών ενημερώσεις - διορθώσεις.

Τελευταία ενημέρωση βιογραφίας: 8/4/2012 3:49:00 μμ
Δημιουργία εγγράφου: 30/06/2026 23:10:42

Σύνοψη

Τύπος εορτής: Εορτάζει στις 23 Αυγούστου εκάστου έτους.

Ημ/νια Βίου: 8/4/2012 3:49:00 μμ

Βιογραφία

Βρισκόμαστε στα 1600 μ.Χ. Μοναχοί από την Ιερή Μονή της Πάτμου φτάνουν στη Λειψώ της Δωδεκανήσου και χτίζουν σε απόσταση ενός χιλιομέτρου από το Χωριό το εξωμονάστηρο «ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΟΥ ΧΑΡΟΥ».

Ο Ναός είναι τρισυπόστατος, χτισμένος σε ρυθμό βυζαντινό. Τον διακρίνει ο χαμηλός τρούλος, τα ακανόνιστα τόξα, που γι' αυτό αισθητοποιούν μια ασυνήθιστη γοητεία, τα λιγοστά και στενόμακρα παράθυρα, που το φειδωλό φως τους υποβάλλει τον προσκυνητή.

Το διάβα των αιώνων άφησε ανέπαφη την εκκλησία, ενώ ερήμωσε τα γύρω κελιά των μοναχών. Μα σεβάστηκε το ιερό κειμήλιό τους, την πρωτότυπη και θαυματουργική εικόνα της «Παναγίας του Χάρου».

Πρωτοτυπία στην εικόνα δίνει το γεγονός ότι η Παναγία ιστορείται να κρατά το Χριστό όχι ως βρέφος, αλλά κρεμάμενο νεκρό στο Σταυρό του μαρτυρίου. Και επειδή οι έννοιες νεκρός και Χάρος σχετίζονται, η εικόνα, και γενικότερα η εκκλησία, ονομάστηκε «Παναγία του Χάρου».

Πλήθος προσκυνητών έρχονται στις 23 Αυγούστου, για να κλίνουν το γόναυ μπροστά στην εικόνα του θαύματος με το ακόλουθο ιστορικό:

Τον Απρίλιο του 1943 μ.Χ. η ευσέβεια μιας κοπέλας τοποθέτησε στην εικόνα άσπρους κρίνους. Αυτοί ξεράθηκαν, όπως ήταν φυσικό. Μα ξαφνικά τον Ιούλιο οι αποξηραμένοι κρίνοι άρχισαν παράδοξα να αποκτούν χυμούς και μάλιστα όσο πλησίαζε η γιορτή της 23ης Αυγούστου έφτασαν να βγάζουν μπουμπούκια μοσκομύριστα, ολοκληρωμένα την ημέρα του Πανηγυριού της.

Το θαύμα αυτό πραγματοποιείται από τότε μέχρι σήμερα. Και προσφέρεται ως ευλογία της Παναγίας του Χάρου σε κάθε προσκυνητριά ψυχή, αλλά συγχρόνως και ως «σημείον αντιλεγόμενον» για τους άπιστους που, ενώ «θέτουν τον δάκτυλον επί των τύπων των ...κρίνων», πασχίζουν να το εξηγήσουν με λογικοφανείς ερμηνείες, γεννημένες από τη θολοκουλτούρα τους.

Κι όμως η «Παναγία του Χάρου» είτε για χάρη των πιστών της είτε για προβληματισμό των απίστων συνεχίζει το θαύμα της. Και μας καλεί όλους να πυκνώσουμε με την παρουσία μας τη στρατιά των πανηγυριωτών και να οδεύσουμε σ' αυτήν, για να αποθέσουμε τις ελπίδες μας και τους οραματισμούς μας.

Ο ΕΠΙΣΤΑΤΗΣ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΟΣ

ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΘΡΟΝΟΥ

ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΣ

Λειτουργικά κείμενα

Απολυτίκιον

Ἦχος α'. Της ερήμου πολίτης.

Την σεπτὴν σου Εἰκόνα προσκυνούμεν Πανύμνητε, ἡ του χάρου τη κλήσει προσφυῶς επικέκληται. ἐν ταύτῃ γὰρ τὰ κρίνα χλοερά, ὀρώντες μετὰ χρόνου παρολκήν, ἀνυμνούμεν σου τὴν χάριν πανευλαβῶς, Παρθένε ἀνακράζοντες. δόξα τοῖς μεγαλείοις σου Ἀγνή, δόξα τοῖς θαυμασίοις σου, δόξα τῇ προς ἡμᾶς σου προμηθεΐα Ἄχραντε.

Κοντάκιον

Ἦχος δ'. Επεφάνης σήμερον.

Ἐν Λειψῷ προστρέχοντες τὴν σὴν εἰκόνα τὴν του Χάρου Δέσποινα, περιπτυσσόμεθα πιστῶς, τὴν ευωδίαν καρπούμενοι, τῶν ἐν αὐτῇ θείων κρίνων υμνούντες σε.

Μεγαλυνάριον

Ἔχει τὴν Εἰκόνα Σου τὴν σεπτὴν ἢ Λειψῷ, Παρθένε, ὡς θησαύρισμα ἱερόν, ἥτις παρά πάντων ὠνόμασαι τοῦ Χάρου, χαράν καὶ εὐφροσύνην πᾶσιν παρέχουσα.

Ἔτερον Μεγαλυνάριον

Θάλλοντα ὀρῶνται καὶ χλοαυγῇ, μετὰ πλεῖστον χρόνον, ἐν Εἰκόνι Σου τῇ σεπτῇ τὰ κρίνα, Παρθένε, καὶ πάντας συγκινοῦσι πρὸς αἶνον, Θεομήτορ, τῶν θαυμασίων Σου.

Ἔτερον Μεγαλυνάριον

Δίδου εὐφροσύνην τε καὶ ἰσχύν καὶ παθῶν τὴν λύσιν καὶ κινδύνων ἀπαλλαγὴν, τοῖς μετ' εὐλαβείας τῇ θείᾳ Σου Εἰκόνι τοῦ Χάρου προσιοῦσι καὶ Σέ δοξάζουσι.

Ἔτερον Μεγαλυνάριον

Πᾶσι τοῖς προστρέχουσιν εὐλαβῶς, Λειψῷ τῇ νησίδι, τῇ Εἰκόνι Σου τῇ σεπτῇ, τῇ τῶν κρίνων, Κόρη, δίδου παθῶν τὴν λύσιν καὶ τὴν ὁσμήν τὴν θείαν, τῆς θείας χάριτος.

Ἔτερον Μεγαλυνάριον

Ἴασαι σωμάτων καὶ τῶν ψυχῶν τὰ πάθη, Παρθένε, τῇ θερμῇ Σου ἐπισκοπῇ, τῶν ἀσπαζομένων Εἰκόνα Σου τὴν θείαν, τὴν φέρουσαν τὰ κρίνα, ὡς δῶρα εὔοσμα.

Ἔτερον Μεγαλυνάριον

Λῦσον δυσωδίαν τὴν ἀπεχθῆ τῆς ψυχῆς μου, Κόρη, ἐώδιᾶ τῇ μουσικῇ, τῶν τῆς Σῆς Εἰκόνας, Παρθενομήτορ, κρίνων καὶ μετανοίας φέγγει τὸν νοῦν μου λάμπρυνον

Αγιογραφίες / Φωτογραφίες



Παναγία του Χάρου



Παναγία του Χάρου



Παναγία του Χάρου - Λυδία
Γουριώτη© (lydiagourioti-
iconography.blogspot.com)

Παραπομπές

- [Ιερά Μονή Παντοκράτορος Μελισσοχωρίου](#)
- [ΤΟ ΣΥΝΑΞΑΡΙΟ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ](#)