

Ορθόδοξος Συναξαριστής :: <https://www.saint.gr>



Μεγάλη Τετάρτη - Της αλειψάσης τον Κύριον μύρω



Επισκεφτείτε τον ιστοχώρο μας στην διεύθυνση: <http://www.saint.gr/272/saint.aspx> για περισσότερες πληροφορίες για τον βίο (ονόματα, βίντεο, ακολουθίες, φωτογραφίες κτλ) καθώς και για τυχών ενημερώσεις - διορθώσεις.

Τελευταία ενημέρωση βιογραφίας: N/A
Δημιουργία εγγράφου: 26/06/2026 18:34:59

Σύνοψη

Τύπος εορτής: Εορτάζει 4 ημέρες πριν το Άγιο Πάσχα.

Ημ/νια Βίου: N/A

Βιογραφία

Γυνή, βαλοῦσα σώματι Χριστοῦ μύρον,
Τὴν Νικοδήμου προῦλαβε σμυρναλὸν.

Κατὰ τὴν Μεγάλῃ Τετάρτῃ ἐπιτελοῦμε ἀνάμνηση τοῦ γεγονότος τῆς ἀλείψεως τοῦ Κυρίου με μύρο ἀπὸ μιᾶ πόρνη γυναίκα. Ἐπίσης φέρεται στὴ μνήμῃ μας, ἡ σύγκλιση τοῦ Συνεδρίου τῶν Ἰουδαίων, τοῦ ἀνωτάτου δηλαδὴ Δικαστηρίου τους, πρὸς λήψη καταδικαστικῆς ἀποφάσεως τοῦ Κυρίου, καθὼς καὶ τὰ σχέδια τοῦ Ἰούδα γιὰ προδοσίαν τοῦ Διδασκάλου του.

Δύο μέρες πρὶν τὸ Πάσχα, καθὼς ὁ Κύριος ἀνέβαινε πρὸς τὰ Ἱεροσόλυμα, καὶ ἐνὼ βρισκόταν στὸ σπίτι τοῦ λεπροῦ Σίμωνα, τὸν πλησίασε μιᾶ πόρνη γυναίκα καὶ ἀλείψε τὸ κεφάλι Του με πολῦτιμο μύρο. Ἡ τιμὴ του ἦταν γύρω στα τριακόσια δηνάρια, πολῦτιμο ἄρωμα καὶ γι' αὐτὸ οἱ μαθητὲς τὴν ἐπέκριναν καὶ περισσότερο ἀπ' ὅλους ὁ Ἰούδας. Γνώριζαν οἱ μαθητὲς καλὰ πόσο μεγάλο ζήλο ἐδείχνε πάντοτε ὁ Χριστὸς γιὰ τὴν ἐλεημοσύνη πρὸς τοὺς φτωχοὺς. Ὁ Χριστὸς ὅμως τὴν υπερασπίσθηκε, γιὰ νὰ μὴν ἀποτραπεί ἀπ' τὸ καλὸ τῆς σκοπῆς. Ἀνέφερε μάλιστα καὶ τὸν ἐνταφιασμὸ Του, προσπαθώντας νὰ ἀποτρέψει τὸν Ἰούδα ἀπὸ τὴν προδοσίαν, ἀλλὰ μάταια. Τότε ἀπέδωσε στὴν γυναίκα τὴν μεγάλη τιμὴ νὰ διακηρῦσσεται τὸ ἐνάρετο ἔργο τῆς σὲ ολόκληρο τὴν οἰκουμένην.

Ὁ Ἱερός Χρυσόστομος υποστηρίζει ὅτι δύο ἦταν οἱ γυναῖκες ποὺ ἀλείψαν με μύρο τὸν Κύριον. Οἱ τρεῖς πρῶτοι Εὐαγγελιστὲς ἀναφέρουν μιὰ καὶ τὴν ἴδια γυναίκα, ποὺ πήρε τὴν ὀνομασίαν πόρνη. Ὁ Εὐαγγελιστὴς Ἰωάννης ὅμως κάνει λόγον γιὰ ἄλλη γυναίκα, ἀξιοθαύμαστη καὶ σεμνή, τὴν Μαρίαν τὴν ἀδελφὴν τοῦ Λαζάρου, ποὺ ἀλείψε τὰ ἄχραντα πόδια Του σκουπίζοντας τα με τὰς τρίχας τῶν μαλλίων τῆς.

Λειτουργικά κείμενα

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος πλ. δ'.

Ἰδοὺ ὁ Νυμφίος ἔρχεται ἐν τῷ μέσῳ τῆς νυκτός, καὶ μακάριος ὁ δοῦλος, ὃν εὐρήσει γρηγοροῦντα, ἀνάξιος δὲ πάλιν, ὃν εὐρήσει ῥαθυμοῦντα. Βλέπε οὖν ψυχὴ μου, μὴ τῷ ὕπνῳ κατενεχθῆς, ἵνα μὴ τῷ θανάτῳ παραδοθῆς, καὶ τῆς βασιλείας ἔξω κλεισθῆς, ἀλλὰ ἀνάνηψον κρᾶζουσα· Ἄγιος, Ἄγιος, Ἄγιος εἶ ὁ Θεός, διὰ τῆς Θεοτόκου ἐλέησον ἡμᾶς.

Ερμηνευτικὴ απόδοση Ἀνδρέα Θεοδώρου

Να, ὁ Νυμφίος ἔρχεται στὸ μέσο τῆς νύχτας, κι εὐτυχισμένος θὰ εἶναι ὁ δοῦλος ποὺ θὰ τὸν βρεῖ (ὁ Νυμφίος) ξάγρυπνο νὰ τὸν περιμένει· ἀνάξιος ὅμως πάλι θὰ εἶναι ἐκεῖνος, ποὺ θὰ τὸν βρεῖ ῥάθυμο καὶ ἀπροετοίμαστο. Βλέπε, λοιπόν, ψυχὴ μου νὰ μὴ βυθιστεῖς στὸν πνευματικὸ ὕπνο, γιὰ νὰ μὴν παραδοθεῖς στὸ θάνατο (τῆς ἀμαρτίας) καὶ νὰ μείνεις ἔξω τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ. Ἀλλὰ ἀνάνηψε κρᾶζοντας· Ἄγιος, ἄγιος, ἄγιος εἶσαι ἐσὺ ὁ Θεός· σῶσε μας διὰ τῆς προστασίας τῶν ἐπουρανίων ἀσωμάτων δυνάμεων (τῶν Ἀγγέλων).

Κοντάκιον

Ἦχος δ'. Ὁ ὑψωθεὶς.

Ἵπὲρ τὴν Πόρνην Ἀγαθὴ ἀνομήσας, δακρύων ὄμβρους οὐδαμῶς σοι προσῆξα, ἀλλὰ σιγῇ δεόμενος προσπίπτω σοι, πόθῳ ἀσπαζόμενος, τοὺς ἀχράντους σου πόδας, ὅπως μοι τὴν ἄφεσιν, ὡς Δεσπότης παράσχῃς, τῶν ὀφλημάτων κρᾶζοντι Σωτήρ. Ἐκ τοῦ βορβόρου τῶν ἔργων μου ῥῦσαί με.

Ερμηνευτικὴ απόδοση Ἀνδρέα Θεοδώρου

Ἀγαθὴ Κύριε, ἂν καὶ ἀμάρτησα πιὸ πολὺ ἀπὸ τὴν πόρνη ὅμως δέ σοῦ πρόσφερα (ὅπως ἐκείνη) βροχὴ δακρύων μετανοίας· ἀλλὰ πέφτω στὰ πόδια σου, σιωπηλὰ δεόμενος καὶ ἀσπαζόμενος τὰ ὀλοκάθαρα πόδια σου, νὰ μοῦ χορηγήσεις συγχώρηση τῶν πταισμάτων μου, κρᾶζοντας Σωτήρα μου: Λύτρωσέ με ἀπὸ τὸν ἠθικὸ βόρβορο τῶν ἀμαρτημάτων μου καὶ σῶσε με.

Ὁ Οἶκος

Ἡ πρῶν ἄσωτος Γυνή, ἐξαίφνης σώφρων ὠφθη, μισήσασα τὰ ἔργα, τῆς αἰσχρᾶς ἀμαρτίας, καὶ ἡδονὰς τοῦ σώματος, διενθυμουμένη τὴν αἰσχύνῃν τὴν πολλήν, καὶ κρίσιν τῆς κολάσεως, ἣν ὑποστῶσι πόρνοι καὶ ἄσωτοι, ὧν περ πρῶτος πέλω, καὶ πτοοῦμαι, ἀλλ' ἐμμένω τῇ φαύλῃ συνηθείᾳ ὁ ἄφρων, ἡ Πόρνη δὲ γυνή, καὶ πτοηθεῖσα, καὶ σπουδάσασα ταχύ, ἦλθε βοῶσα πρὸς τὸν Λυτρωτὴν· Φιλάνθρωπε καὶ οἰκτίρμον, ἐκ τοῦ βορβόρου τῶν ἔργων μου ῥῦσαί με.

Κάθισμα

Ἦχος γ'. Τὴν ὠραιότητα.

Πόρνη προσῆλθέ σοι, μύρα σὺν δάκρυσι, κατακενοῦσά σου ποσὶ Φιλάνθρωπε, καὶ δυσωδίας τῶν κακῶν, λυτροῦται τῇ κελεύσει σου, πνέων δὲ τὴν χάριν σου, μαθητῆς ὁ ἀχάριστος, ταύτην ἀποβάλλεται, καὶ βορβόρω συμφύρεται, φιλαργυρία ἀπεμπολῶν σε. Δόξα Χριστέ τῇ εὐσπλαγχνία σου.

Ερμηνευτική απόδοση Ανδρέα Θεοδώρου

Μιά πόρνη γυναίκα σὲ πλησίασε, φιλάνθρωπε Κύριε, καὶ ἄδειασε στὰ πόδια σου ἀρώματα ἀνακατεμένα μὲ δάκρυα. Καὶ τὴ στιγμή ἐκείνη λυτρώθηκε μὲ τὸ πρόσταγμά σου ἀπὸ τὴ δυσωδία τῶν ἀμαρτημάτων της. Ἀντίθετα ὁ Ἰούδας, ὁ ἀχάριστος μαθητῆς, ἂν καὶ ἀνέπνεε τὴν εὐωδία της χάριτός σου, ἀπέβαλε αὐτὴ καὶ ἀναμίχτηκε μὲ τὴν ἀναθυμίαση τοῦ βορβόρου τῆς ἀμαρτίας, πουλώντας σε ἀπὸ φιλαργυρία. Δόξα, Χριστέ, στὴν εὐσπλαχνία σου!

Ἄτερον Κάθισμα

Ἦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἰούδας ὁ δόλιος, φιλαργυρίας ἐρῶν, προδοῦναί σε Κύριε, τὸν θησαυρὸν τῆς ζωῆς, δολίως ἐμελέτησεν. Ὅθεν καὶ παροινήσας, τρέχει πρὸς Ἰουδαίους, λέγει τοῖς παρανόμοις. Τί μοι θέλετε δοῦναι, κἀγὼ παραδώσω ὑμῖν, εἰς τὸ σταυρῶσαι αὐτόν;

Ἄτερον Κάθισμα

Ἦχος α'. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ἡ Πόρνη ἐν κλαυθμῷ, ἀνεβόα οἰκτίρμον, ἐκμάσσοσα θερμῶς, τοὺς ἀχράντους σου πόδας, θριξὶ τῆς κεφαλῆς αὐτῆς, καὶ ἐκ βάθους στενάζουσα. Μὴ ἀπώση με, μηδὲ βδελύξη Θεέ μου, ἀλλὰ δέξαι με, μετανοοῦσαν, καὶ σῶσον, ὡς μόνος φιλάνθρωπος.

Αγιογραφίες / Φωτογραφίες



Της αλειψάσης τον Κύριον μύρω



Της αλειψάσης τον Κύριον μύρω



Της αλειψάσης τον Κύριον μύρω

Οπτικοακουστικό Υλικό



Ιδού ο Νυμφίος έρχεται....

